

UMOWA NR .....

zawarta w dniu ...../...../..... r. w Białymstoku

między:

**POLSKIM TOWARZYSTWEM OCHRONY PTAKÓW**

z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. Mostowa 25, adres do korespondencji: adres do korespondencji: ul. Ciepła 17, 15-471 Białystok, NIP: 543-11-81-345, REGON 050040006 reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”

a:

.....  
NIP ....., REGON .....

reprezentowanym przez:

.....  
zwanym w treści umowy „Wykonawcą”

w wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nr ..... z dnia ..... prowadzonego w oparciu o *Regulamin udzielania zamówień przez Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków*, dotyczącego **zakupu licencji do 20 zdjęć oraz wykonania 5 rysunków przedstawiających wybrane gatunki ptaków siewkowych (zadanie HRP III, 3)** wchodzącej w zakres projektu „Czynna ochrona dubelta na terenie torfowisk i dolin rzecznych w obszarze specjalnej ochrony ptaków Natura 2000 Puszcza Knyszyńska (PLB200003)” POIS.02.04.00-00-0031/16, zwanego dalej „Projektem”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach działania 2.4 oś priorytetowa II Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 oraz Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Białymstoku, została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **5 rysunków przedstawiających wybrane gatunki ptaków siewkowych**, zgodnie z wymaganiami Zapytania ofertowego oraz z Ofertą i załączonym do niej szkicem, zwanych dalej Rysunkami lub Dziełem.
2. Rysunki będą przedstawiały realistyczne ujęcia całych sylwetek pięciu gatunków ptaków siewkowych – dubelta, czajki, kszycy, rycyka i krwawodzioba.
3. Ujęcia zostaną uzgodnione między Zamawiającym a Wykonawcą przed rozpoczęciem wykonywania Dzieła.
4. Wykonawca dostarczy Rysunki do Sekretariatu PTO w formie papierowej i elektronicznej (JPG).

**§ 2**

**Realizacja umowy**

1. Wykonawca przygotuje Rysunki w oparciu o /na podstawie zaakceptowanej przez Zamawiającego, na etapie postępowania o udzielenie zamówienia, próbki/szkiwu zawartego w Ofercie.
2. Ujęcia zostaną uzgodnione z Zamawiającym niezwłocznie po podpisaniu umowy, nie później niż w terminie 3 dni roboczych. Uzgodnienia mogą zostać przeprowadzone drogą elektroniczną (mailową).

3. Przed wykonaniem Dzieła, Zamawiający otrzyma do akceptacji szkice wszystkich Rysunków.
4. Zamawiający ma prawo zgłosić w terminie 2 dni roboczych uwagi do przedstawionych Rysunków.
5. Wykonawca dostosuje Rysunek/Rysunki do uwag Zamawiającego w terminie 5 dni od dnia otrzymania uwag.

### § 3

#### Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że jest twórcą Dzieła w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Przedmiot umowy i prawa zależne z niego wynikające są chronione Prawem autorskim.
3. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe Rysunków wykonanych zgodnie z postanowieniami zapytania ofertowego i niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, iż wykonane w ramach realizacji niniejszej umowy rysunki nie zostały i nie zostaną zgłoszone pod ochronę jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
5. Wykonawca oświadcza, że jego majątkowe prawa autorskie rysunków mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
6. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do rysunków powstałych w związku z realizacją przedmiotu Umowy, bez ograniczenia terytorium, na polach eksploatacji wskazanych poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych Rysunków następuje z momentem zapłaty wynagrodzenia umownego.
7. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 6 obejmują wyłączne prawo do:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania kompletu Rysunków oraz poszczególnych Rysunków w całości lub części - wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskiety, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Rysunki utrwalono w celu promocji i realizacji Projektu - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie Rysunków do pamięci komputera;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Rysunków w całości lub w części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Rysunków w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
  - 4) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na Rysunkach;
  - 5) prawo do swobodnego używania i korzystania z Rysunków, w tym wykorzystanie dla celów realizacji Projektu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Zamawiającego i podmiotów z nim współpracujących na terenie kraju oraz za granicą.

8. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z Rysunków, w szczególności w celu realizacji i promocji Projektu, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji w Dziele lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie postanowieniami niniejszego paragrafu.
9. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z chwilą przekazania Wykonawcy należnego mu zgodnie z umową wynagrodzenia.
10. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których zostały utrwalone Rysunki.
11. Osobiste prawa autorskie jako niezbywalne pozostają własnością autorów utworu.
12. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Dzieła w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

#### § 4

##### Odbiór Dzieła

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Dzieło zgodne z postanowieniami niniejszej umowy, w terminie do 30 dni od podpisania Umowy.
2. Forma dostarczenia Dzieła: grafiki na kartkach formatu A4 oraz na nośniku elektronicznym (JPG).
3. Podstawą odbioru będzie spisany protokół odbioru Dzieła. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag co do formy bądź jakości Dzieła. W takim przypadku wyznaczy Wykonawcy termin techniczne uzasadniony na usunięcie usterek.
4. Podstawą zapłaty będzie rachunek/faktura wystawiona na podstawie protokołu odbioru Dzieła bez uwag.

#### § 5

##### Wynagrodzenie

1. Zapłata za przedmiot umowy obejmujący prawa i zezwolenia określone w § 3 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenia umowne w wysokości : .....zł brutto, słownie.....zł brutto.
2. W ramach wynagrodzenia umownego na Zamawiającego przechodzi własność nośników na których Wykonawca przekazał przedmiot umowy.
3. Przysługujące wynagrodzenie Zamawiający opłaci przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w fakturze/rachunku, w terminie do 30 dni od daty jej złożenia. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.

#### § 6

##### Kary umowne

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku:
  - 6) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę albo Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto;

- 7) opóźnienia w przekazywaniu Dzieła lub jego poprawionej wersji w stosunku do terminu określonego w § 4 ust 1 i 3 – w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia;
  - 8) innym niż wskazane w pkt. 1 – 2 nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w wysokości 1% umownego wynagrodzenia brutto.
2. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z umownego wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub na podstawie pisemnego wezwania Wykonawcy do zapłaty, w zależności od wyboru Zamawiającego.
  3. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
  4. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w ciągu 10 dni od otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany w wezwaniu.
  5. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
  6. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
  7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

## § 6

### Odstąpienie od umowy

1. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy przekraczającego 7 dni w stosunku do terminów wyznaczonych na przedstawienie ujęć/szkiców, określonych w § 2 ust. 3 lub 5, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub od jej części, bez wypłaty odszkodowania i bez wyznaczania dodatkowego terminu wykonania dzieła.
2. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od umowy będzie miało formę pisemną i będzie zawierało uzasadnienie. Oświadczenie to może zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

## § 7

### Porozumiewanie się Stron

1. Osobami upoważnionymi do kontaktów są:
  - a) ze strony Zamawiającego: .....tel.: ....., fax: ....., e-mail: .....
  - b) ze strony Wykonawcy: .....tel.: ....., fax: ....., e-mail: .....

### Postanowienia końcowe

## § 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne o ile nie będą stanowiły istotnej zmiany w stosunku do treści oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadku gdy:
  - a) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy.
3. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 2 jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę lub sporządzenie przez strony stosownego protokołu.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy przedmiot umowy narusza prawa osób trzecich. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

5. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania do wysokości szkody rzeczywiście poniesionej.

### § 9

1. Strony oświadczają, że nie istnieje żaden znany przez Strony konflikt interesów a realizacja umowy nastąpi w sposób bezstronny i obiektywny.
2. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na udostępnianie i przetwarzanie swoich danych na potrzeby umowy oraz w celu kontroli Projektu przez uprawnione do tego organy w tym wyznaczone przez instytucje finansującą Projekt.

### § 10

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności postanowienia ustawy Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy strony poddają rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Białymstoku.

### § 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**