

**UMOWA NR.....**

zawarta w dniu .....2018 r. w Białymstoku

**pomiędzy:**

**POLSKIM TOWARZYSTWEM OCHRONY PTAKÓW**

reprezentowanym przez:

.....

.....

z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. ul. Mostowa 25, tel./fax. 085 664 22 55 adres do korespondencji: Sekretariat PTOB ul. Ciepła 17, 15-471 Białystok

NIP 543-11-81-345, REGON 050040006

zwanym w treści umowy „Zamawiającym”

**a:**

.....

reprezentowanym przez:

.....

z siedzibą .....

NIP ..... REGON .....

zwanym w treści umowy „Wykonawcą”,

W wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego znak 29/BOCIAN2/2018, prowadzonego w oparciu o przepisy Kodeksu Cywilnego (Dz.U. z 1964r. nr 16, poz. 93 ze zm.) zwanego dalej „k.c.” oraz Regulaminu udzielania zamówień przez PTOB, została zawarta umowa pt.:

**Wykonanie 12 rysunków (grafik)**

będąca częścią projektu: „Ochrona bociana białego w dolinach rzecznych wschodniej Polski”, nr projektu: LIFE15 NAT/PL/000728, współfinansowanego przez Unię Europejską (dalej: Projekt) z Instrumentu Finansowego dla Środowiska LIFE oraz Vogelschutz-Komitee e.V (dalej: Projekt),

o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania **12 rysunków (grafik) obiektów architektonicznych** na terenie Polski, na których zlokalizowane są gniazda bocianie, zgodnie z wymaganiami *Zapytania ofertowego* oraz z złożoną ofertą.
2. Rysunki (grafiki) zostaną wykonane piórkciem, w kolorze czarno-białym, format A4, ustawienie poziome.
3. Ujęcia zostaną uzgodnione między Zamawiającym a Wykonawcą przed rozpoczęciem wykonywania Dzieła.



4. Wykonawca dostarczy rysunki do Sekretariatu PTOP w formie papierowej i elektronicznej (JPG, PNG).

## § 2

### Realizacja umowy

1. Wykonawca przygotowuje rysunki obiektów architektonicznych, na których zlokalizowane są gniazda bocianie, w oparciu o zdjęcia obiektów dostarczone przez Zamawiającego w terminie 7 dni od podpisania umowy.
2. Ujęcia rysunków zostaną uzgodnione między Zamawiającym a Wykonawcą przed rozpoczęciem pracy, nie później niż w terminie 3 dni roboczych od zawarcia umowy. Uzgodnienia mogą zostać przeprowadzone drogą elektroniczną (mailową).
3. Przed wykonaniem przedmiotu umowy, Zamawiający otrzyma do akceptacji szkice wszystkich grafik.
4. Wykonawca dostosuje szkice do uwag Zamawiającego w terminie 5 dni od dnia otrzymania uwag.

## § 3

### Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że jest twórcą Dzieła w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Przedmiot umowy i prawa zależne z niego wynikające są chronione Prawem autorskim.
3. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe rysunków wykonanych zgodnie z postanowieniami zapytania ofertowego i niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, iż wykonane w ramach realizacji niniejszej umowy rysunki nie zostały i nie zostaną zgłoszone pod ochronę jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
5. Wykonawca oświadcza, że jego majątkowe prawa autorskie rysunków mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
6. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do rysunków powstałych w związku z realizacją przedmiotu Umowy, bez ograniczenia terytorium, na polach eksploatacji wskazanych poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych rysunków następuje z momentem zapłaty wynagrodzenia umownego.
7. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 6 obejmują wyłączne prawo do:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania kompletu rysunków oraz poszczególnych rysunków w całości lub części - wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których rysunki utrwalono w celu promocji i realizacji Projektu - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie rysunków do pamięci komputera;



- 3) w zakresie rozpowszechniania rysunków w całości lub w części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania rysunków w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
- 4) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na rysunkach;
- 5) prawo do swobodnego używania i korzystania z rysunków, w tym wykorzystanie dla celów realizacji Projektu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Zamawiającego i podmiotów z nim współpracujących na terenie kraju oraz za granicą.
8. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z rysunków, w szczególności w celu realizacji i promocji Projektu, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji w Dziele lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu.
9. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z chwilą przekazania Wykonawcy należnego mu zgodnie z umową wynagrodzenia.
10. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których zostały utrwalone rysunki.
11. Osobiste prawa autorskie jako niezbywalne pozostają własnością autorów utworu.
12. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Dzieła w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejścia powyższych roszczeń.

#### § 4

##### Odbiór Dzieła

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot umowy zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w terminie do 5 listopada 2018 r.
2. Wykonawca dostarczy rysunki do Sekretariatu PTOP w formie papierowej i elektronicznej (JPG, PNG).



3. Podstawą odbioru będzie spisany protokół odbioru Dzieła. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag co do formy bądź jakości Dzieła. W takim przypadku wyznaczy Wykonawcy termin techniczne uzasadniony na usunięcie usterek.
4. Podstawą zapłaty będzie rachunek/faktura wystawiona na podstawie protokołu odbioru Dzieła bez uwag.

## § 5

### Wynagrodzenie

1. Zapłata za przedmiot umowy obejmujący prawa i zezwolenia określone w § 3 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenia umowne w wysokości : .....zł brutto, słownie.....zł brutto,  
w tym:
  - cena jednostkowa za wykonanie jednego rysunku (grafiki): ..... zł brutto;
  - cena za przeniesienie praw autorskich za przedmiot umowy: ..... zł brutto.
2. W ramach wynagrodzenia umownego na Zamawiającego przechodzi własność nośników na których Wykonawca przekazał przedmiot umowy.
3. Przysługujące wynagrodzenie Zamawiający opłaci przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w fakturze/rachunku, w terminie do 30 dni od daty jej złożenia. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.

## § 6

### Kary umowne

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku:
  - 1) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę albo Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto;
  - 2) opóźnienia w przekazywaniu Dzieła lub jego poprawionej wersji w stosunku do terminu określonego w § 4 ust 1 i 3 – w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia;
  - 3) innym niż wskazane w pkt 1 – 2 nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w wysokości 1% umownego wynagrodzenia brutto.
2. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z umownego wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub na podstawie pisemnego wezwania Wykonawcy do zapłaty, w zależności od wyboru Zamawiającego.
3. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w ciągu 10 dni od otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany w wezwaniu.
5. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.



6. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

## § 6

### Odstąpienie od umowy

1. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy przekraczającego 7 dni w stosunku do terminów wyznaczonych na przedstawienie ujęć/szkiców, określonych w § 2 ust. 2 lub 4, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub od jej części, bez wypłaty odszkodowania i bez wyznaczania dodatkowego terminu wykonania dzieła.
2. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od umowy będzie miało formę pisemną i będzie zawierało uzasadnienie. Oświadczenie to może zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

## § 7

### Porozumiewanie się Stron

1. Osobami upoważnionymi do kontaktów są:
  - a) ze strony Zamawiającego: ....., tel. ...., e-mail: .....
  - b) ze strony Wykonawcy: ....., tel. ...., e-mail: .....

### Postanowienia końcowe

## § 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne o ile nie będą stanowiły istotnej zmiany w stosunku do treści oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadku gdy:
  - a) gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy
  - b) zajdzie konieczność zmiany liczby rysunków będących przedmiotem umowy, zarówno poprzez zwiększenie jak i zmniejszenie ich liczby – w takim przypadku całkowita wartość umowy ulegnie zmianie proporcjonalnie do kwot określonych w § 5 niniejszej umowy. Zamawiający zastrzega, że liczba rysunków może ulec zmianie o 2 sztuki.
3. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 2 jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę lub sporządzenie przez strony stosownego protokołu.



4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy przedmiot umowy narusza prawa osób trzecich. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.
5. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania do wysokości szkody rzeczywiście poniesionej.

#### § 9

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności postanowienia ustawy Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### § 10

1. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na udostępnianie i przetwarzanie swoich danych na potrzeby umowy oraz w celu kontroli Projektu przez uprawnione do tego organy w tym wyznaczone przez instytucje finansującą Projekt.
2. Zamawiający informuje, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż w związku z realizacją przedmiotu umowy, Wykonawcy nie przysługują żadne prawa i roszczenia względem Komisji Europejskiej.
3. Strony oświadczają, że nie istnieje żaden znany przez Strony konflikt interesów a realizacja umowy nastąpi w sposób bezstronny i obiektywny.
4. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy strony poddają rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Białymstoku.

#### § 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

